

**LAURENCE FELIZ & PAULINE BERT  
SUR UNE IDEE ORIGINELLE DE PAULINE BERT**



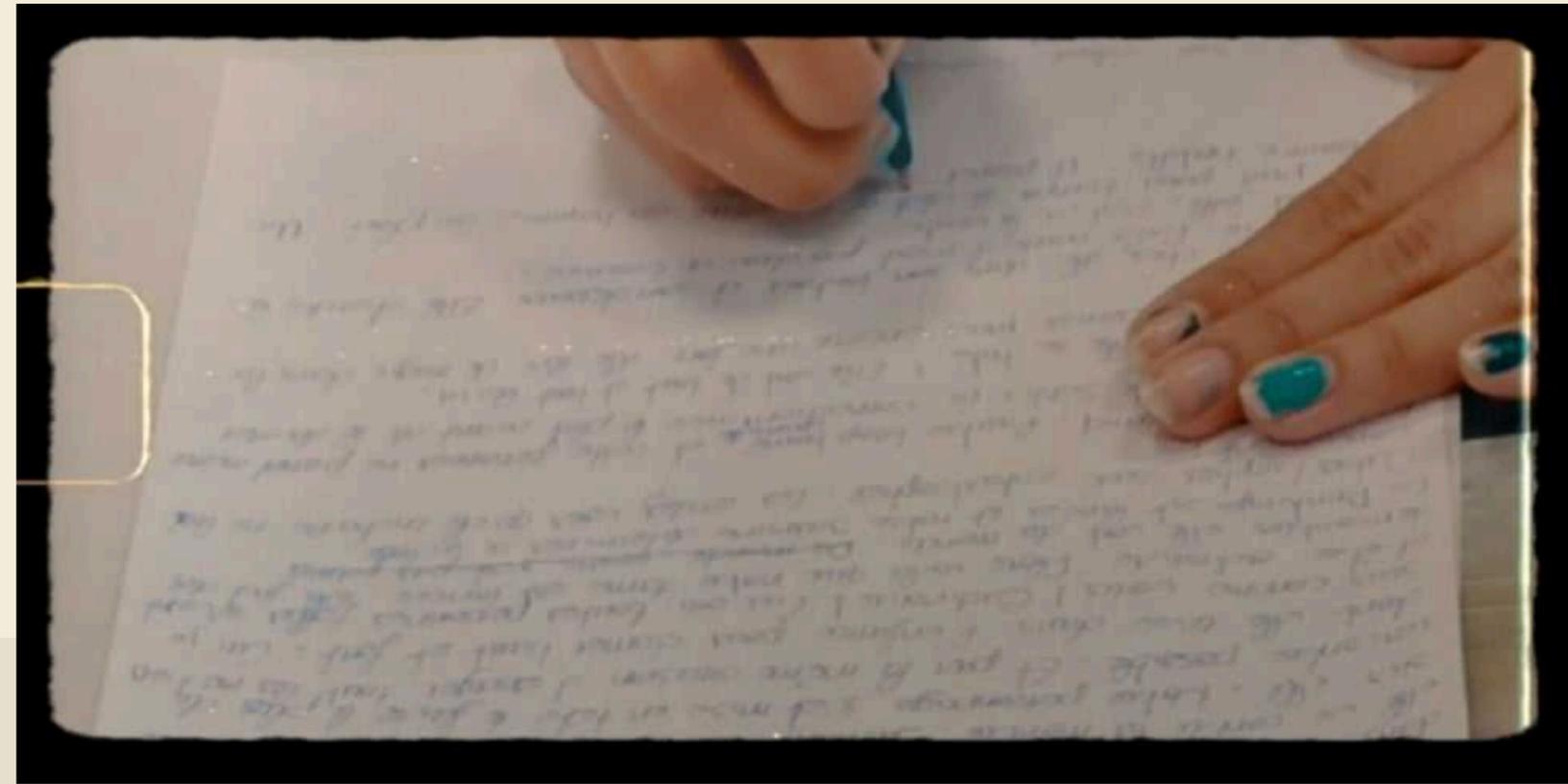
**ERASE DOLLS**

**SE RACONTER  
POUR  
PRENDRE SA PLACE**



Ateliers thématiques :

**INCLUSION ET SANTÉ  
MENTALE  
DES FEMMES**

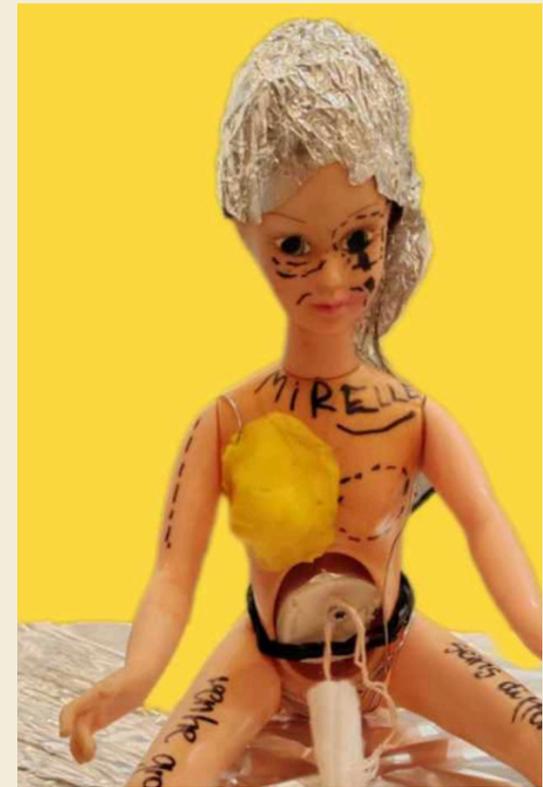


## Objectifs :

“APPRENDRE A S'ECRIRE, A SE DIRE ET A SE LIBERER PAR LA CREATIVITE”

## ERASE DOLLS

Nous invitons les participantes à utiliser leurs vérités personnelles pour transformer leur parcours et leur corps en une célébration artistique."





# Moyens pédagogiques :

Différentes formes d'écriture

Différentes façons de mettre en voix et en scène

De l'art plastique à l'art brut

Des partages autour de la thématique liée au corps

# Déroulement d'un atelier :

Écriture automatique à partir d'un objet et lecture des textes

Écriture à partir de l'intime et mise en voix collégiale des textes

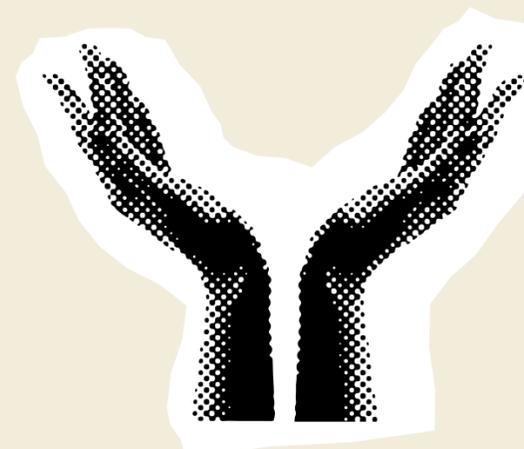
Exposé sur le body art

Transformation des poupées Barbie pour refléter sa propre identité.

Cercle de partages

# Possibilités d'ateliers :

- De l'intérgénérationnel : Grand mère-fille -petite fille : l'histoire du corps à travers les héritages.
- Enceinte ou pas : mon corps émoi
- La ménopause : mon corps se transforme



# La poupée Barbie :



La Poupée est dans nos sociétés le symbole de la femme parfaite : sans défauts, sans failles, sans fêlures, sans souffrances, sans voix, sans éclaboussures, avec une plastique de rêve pour couronner le tout ! Elle est l'allégorie parfaite du « sois belle et tais-toi », le premier objet de nos complexes et de nos désirs, dès l'enfance.

Nous voulons amener les participantes à se réapproprier cet objet, à déconstruire l'idée de cette soi-disant « perfection » : d'écrire, de dessiner, de découper, de démembrer ce symbole.

Nous voulons les inviter à se projeter dans leur poupée : Tout d'abord en réfléchissant aux injonctions qu'elles se sont imposées (ou qu'on leur a imposées) pour devenir celles-ci.

Puis en les amenant à « ouvrir leurs chairs » en créant à partir de leurs vérités (celles de leurs corps et de leurs vies, de leurs blessures, de leurs joies, de leurs frustrations et de leurs désirs) des poupées à leur image, qui racontent leur authentique parcours !

Et ainsi faire de leurs réussites et de leurs échecs une fête, une œuvre d'art unique.

Pour ce faire, après la plongée en soi via l'écriture et les prises de parole, nous donnerons à chaque participante une poupée, de la peinture, des ciseaux et autres accessoires pour qu'elles puissent se l'approprier.

# Des happenings, des expos et plus :

Vient le temps de happenings, spectacles, prises de paroles engagées, d'une grand exposition, voire des expositions sauvages dans des lieux symboliques dans un second temps

L'aventure erase dolls commence

Notre Insta : [Erase.dolls](#)



# Recycler pour redonner vie :

Nous travaillons avec des poupées que nous achetons dans les vide-greniers ou que nous récupérons sur des sites comme Geev.

Le matériel que nous utilisons est de récupération

Notre volonté d'une empreinte carbone basse est affirmée.

# Plusieurs formules :

**ATELIER 3H** : Une session d'écriture automatique et prise de parole + Confection des Barbie/Cercle de partage

**ATELIER 4H** : 2 sessions d'écriture, une prise de parole+ Confection des Barbie/Cercle de partage

**ATELIER JOURNEE** : 2 sessions d'écriture, 2 prises de parole/conférence body art+ Confection des Barbie/Cercle de partage

**RESIDENCE** : sessions d'écriture/conférence body art+ Confection des Barbie et création théâtrale

# Qui sommes nous ?

Pauline BERT, directrice artistique de la compagnie Vilis Fabulis de Bordeaux et comédienne diplômée du Cours Florent



Laurence FELIZ, formatrice, comédienne diplômée du Cours Florent et organisatrice d'ateliers d'écriture et de créativité.



NOUS CONTACTER : [theFpersephone@gmail.com](mailto:theFpersephone@gmail.com) / [Laurence@felizformations.fr](mailto:Laurence@felizformations.fr)

06 15 74 01 90 / 06 32 24 79 91